VISUALISER

- Je lis et je m'arrête régulièrement pendant la lecture (p. ex., à la fin d'un paragraphe, d'une phrase, d'une consigne, d'un chapitre).
- Je réfléchis à ce que je viens de lire à l'aide de mes cinq sens (p. ex., images, sensations, odeurs, couleurs, goûts).
- J'*active mes connaissances antérieures*.
- Je combine ce que je lis à mes connaissances et à mon imagination pour me créer des images à la manière d'un film.
- Je peux *prendre en note* les images qui ont surgi dans ma tête et les réactions que provoque ma lecture.

Adapté de MÉO, *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4e à la 6e année, Fascicule 6*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2007, p. 34.

POURQUOI

QUAND

© CFORP, 2015.

PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT EFFICACES

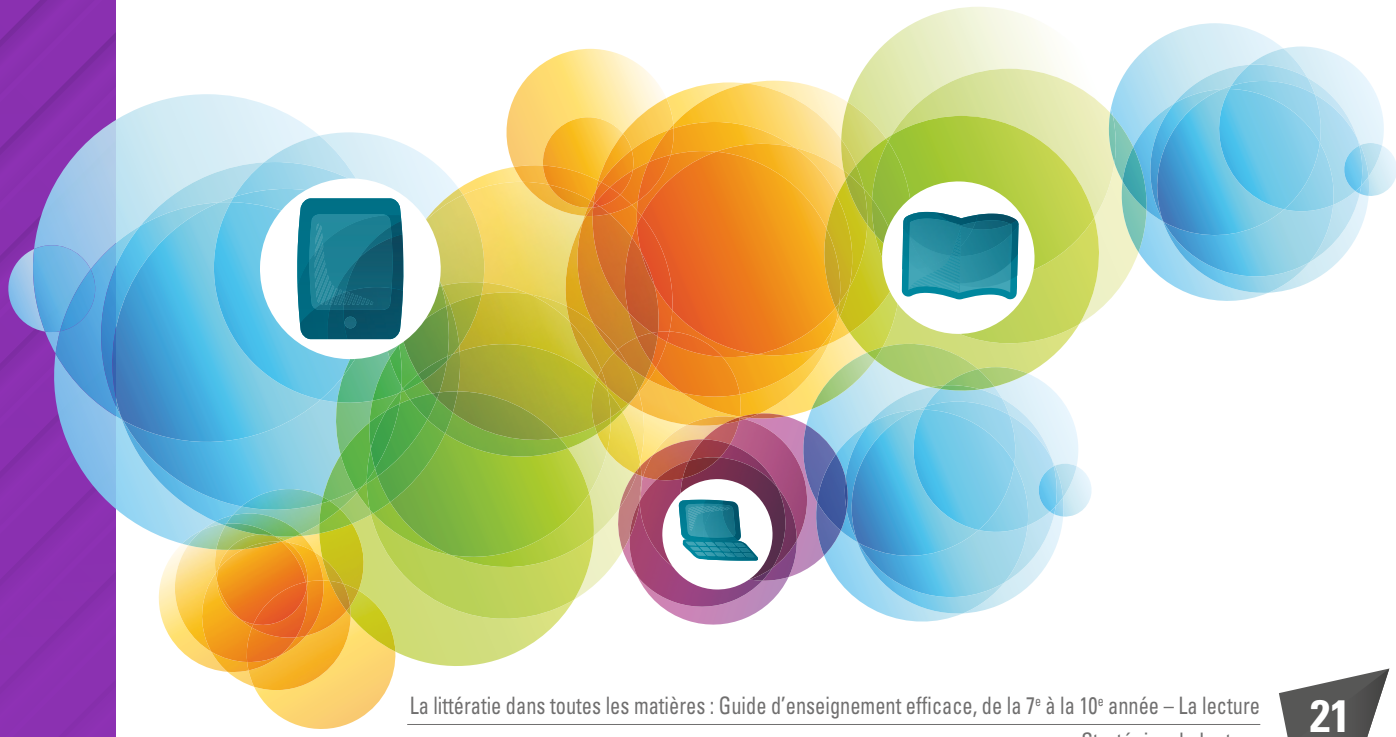
- Faire lire aux élèves un texte et, en même temps, leur faire visionner la vidéo réalisée en partant du texte, et ce, pour rendre la stratégie explicite.
- Prévoir des séances de lecture partagée pour que les élèves aient l'occasion d'échanger et de comparer ce qu'elles et ils visualisent.
- Sélectionner des mots clés ou des concepts essentiels à la compréhension d'un texte à lire. Faire illustrer aux élèves ces mots clés et ces concepts avant la lecture. Pendant la lecture, elles et ils pourront visualiser les mots clés ou les concepts et mieux suivre la progression des idées et des liens entre les idées.
- Exploiter une variété de types de textes pour faire comprendre aux élèves que la stratégie **Visualiser** n'est pas une stratégie liée uniquement aux textes narratifs.

ENSEIGNEMENT EXPLICITE À L'AIDE D'UN MODELAGE DE LA STRATÉGIE

Contexte	Contre-exemple	Exemple
Lecture d'une longue phrase complexe comportant plusieurs phrases enchâssées.	Lire la phrase et faire un commentaire tel que : « Je ne vois pas ce que l'auteur veut dire. »	Relire la phrase, puis fermer les yeux. Imaginer ce qu'a écrit l'auteure ou l'auteur, comme si c'était un film. Faire des commentaires tels que : « Je peux voir… Je peux sentir… »

ACTIVITÉ PERMETTANT DE TRAVAILLER LA STRATÉGIE

Lire, dessiner, partager



© CFORP, 2015.