EXERCER SON JUGEMENT CRITIQUE

Stratégies de compréhension

- Je m'assure de bien comprendre le texte.
- J'analyse le message transmis en me posant des questions relevant de la littératie critique, telles que :
  - Quel est le point de vue de l'auteure ou de l'auteur? Quels sont les indices montrant son point de vue?
  - Est-ce que l'auteure ou l'auteur cherche à m'influencer? Si oui, pourquoi? Comment?
  - Pourquoi suis-je d'accord ou ne suis-je pas d'accord avec le message de l'auteure ou de l'auteur?
  - L'information présentée dans le texte est-elle crédible? Vient-elle d'une source fiable (p. ex., site Web)?
  - Les informations sont-elles pertinentes?
  - Les idées sont-elles valables (p. ex., sans préjugés, partis pris ou stéréotypes)?
- J'évalue les procédés d'écriture qu'utilise l'auteure ou l'auteur dans le texte (p. ex., le choix du vocabulaire utilisé, la fluidité des phrases, la présentation du texte).
- Je peux *prendre des notes* pour garder des traces de ma réflexion et de mes réactions à propos du texte.
- Je prends position sur l'ensemble du texte.
- Je justifie ma position.

Adapté de MÉO, *Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4e à la 6e année, Fascicule 6*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2007, p. 46.

POURQUOI

QUAND

© CFORP, 2015.

PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT EFFICACES

- Offrir aux élèves des occasions de lire différents textes présentant diverses perspectives, puis de les comparer tout en faisant ressortir les différences et les ressemblances entre les textes.
- Miser sur le questionnement de haut niveau. Favoriser des questions ouvertes et critiques plutôt que des questions misant sur les connaissances ou les préférences des élèves :

  Exemple de question de connaissance et de compréhension :
  Quelles sont les caractéristiques des trois grandes villes ontariennes présentées dans le texte?

  Exemple de question de référence :
  En te référant au texte lu, quelle grande ville ontarienne aimerais-tu visiter?

  Exemple de question de pensée critique :
  Si ta famille devait déménager, quelle grande ville ontarienne répondrait le mieux à vos besoins selon les données du texte lu?

POUR EN SAVOIR PLUS…

Consulter le **Guide de la littératie chez les adolescentes et adolescents – Ressource d'apprentissage professionnel en matière de littératie, de la 7e à la 12e année**.

- **La littératie critique** (p. 18) pour obtenir une explication.
- **La littératie critique en classe** (p. 23) pour obtenir des questions qui aideront les élèves à devenir plus critiques en lisant un texte.

ENSEIGNEMENT EXPLICITE À L'AIDE D'UN MODELAGE DE LA STRATÉGIE

Contexte	Contre-exemple	Exemple
Lecture d'un texte argumentatif (p. ex., une lettre ouverte ou un éditorial).	Accepter toutes les idées de l'auteure ou de l'auteur sans s'interroger sur leur véracité ou leur valeur et faire des commentaires, comme : « Je ne vois pas d'autres points de vue. C'est la seule façon d'aborder le sujet. »	Prendre le temps d'évaluer les idées de l'auteure ou de l'auteur et exprimer verbalement ou par écrit ses idées, son opinion ou ses sentiments en faisant des commentaires tels que : « J'ai aimé le texte parce que… Je ne suis pas d'accord avec l'auteur parce que… »

ACTIVITÉ PERMETTANT DE TRAVAILLER LA STRATÉGIE

Fait ou opinion?

© CFORP, 2015.