Étape de la planification

DÉFINIR LA TÂCHE EN COLLABORATION

STRATÉGIES D'ÉCRITURE

- **Activer ses connaissances antérieures**
- **Cibler l'intention d'écriture**
- **Respecter la ou le destinataire**

Définir la tâche en collaboration est une activité dont le but est d'engager activement les élèves dans l'élaboration de la tâche d'écriture. Elles et ils deviennent alors des partenaires actifs et engagés dans leur apprentissage. En groupe-classe, l'enseignante ou l'enseignant et les élèves échangent leurs idées en laissant le plus de place possible à la créativité et à la variété dans les choix de productions. Plus la tâche d'écriture est liée aux champs d'intérêt et aux forces (connaissances et habiletés) des élèves, plus leur travail reflétera leurs apprentissages et leur compréhension de la tâche.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consulter le document **À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique**, aux pages 27 à 31, pour obtenir une explication de ce qui est possible de différencier.

OBJECTIFS

L'activité **Définir la tâche en collaboration** permet aux élèves :

- de faire des choix afin d'être engagées et engagés dans la tâche d'écriture;
- de se voir comme des participantes et des participants actifs dans le processus d'écriture;
- de créer une image positive de leurs apprentissages.

PRÉPARATION

- Cibler les attentes du programme-cadre et bien identifier les résultats d'apprentissage.
- Réfléchir aux diverses productions et publications qui permettraient aux élèves de satisfaire ces attentes (p. ex., balado, saynète, vidéo).
- Réfléchir aux différentes façons de différencier les travaux (**Exemples de projets en différenciation pédagogique**) pour que les élèves puissent montrer leurs apprentissages. Il est possible de faire de la différenciation pédagogique selon , ou .

© CFORP, 2015.

DÉROULEMENT

1. Informer les élèves de la tâche d'écriture.
2. Déterminer avec les élèves l'**intention d'écriture** et les **destinataires ciblés**.
3. Inviter les élèves à choisir la tâche d'écriture finale parmi les options présentées (p. ex., tâche papier-crayon, saynète, vidéo) et à commencer leur travail de recherche.
4. Faire un remue-méninges en groupe-classe pour activer les connaissances antérieures des élèves.
5. Pendant la collecte d'informations, regrouper les élèves selon la tâche d'écriture choisie. Coconstruire avec chaque petit groupe les critères d'évaluation.
6. Pendant le projet d'écriture, prendre des temps d'arrêt pour discuter avec les élèves des défis et, au besoin, leur rappeler les critères d'évaluation ou les modifier avec elles et eux.
7. Distribuer aux élèves la **Feuille de route pour bien planifier une tâche d'écriture** pour les guider dans leurs choix.

AUTRES STRATÉGIES À EXPLOITER

- **Recueillir des informations**
- **Élaborer un plan**
- **Rédiger un brouillon**
- **Préparer la version définitive de son texte**

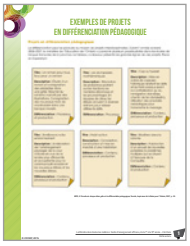
EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : – Organiser des centres d'apprentissage afin de regrouper les élèves selon la tâche d'écriture finale choisie, ce qui permet aux élèves d'échanger entre elles et eux et de s'entraider.
– Donner aux élèves des occasions d'échanger pour qu'elles et ils puissent verbaliser leurs idées.

PANA : Favoriser l'enseignement explicite des apprentissages clés (p. ex., en offrant un atelier guidé sur la planification efficace d'une tâche d'écriture).

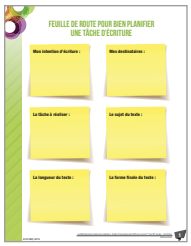
EED : – Offrir aux élèves un soutien approprié. Ce soutien peut être apporté par les autres élèves ou une ou un adulte.
– Réduire le nombre de critères d'évaluation ou choisir avec les élèves un critère dans chaque compétence.

RÉFÉRENTIELS

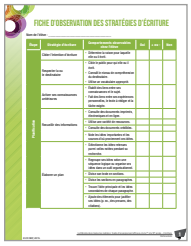


Exemples de projets en différenciation pédagogique

© CFORP, 2015.



Feuille de route pour bien planifier une tâche d'écriture



Fiche d'observation des stratégies d'écriture

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.