L'EXPLORATION DU SUJET

Étape de la planification

STRATÉGIES D'ÉCRITURE

- **Activer ses connaissances antérieures**
- **Recueillir des informations**

L'exploration du sujet est une activité informelle, basée sur la discussion, au cours de laquelle les élèves sont amenées et amenés à activer leurs connaissances antérieures, à acquérir du vocabulaire et à formuler des idées liées au sujet à traiter dans la tâche d'écriture. Elles et ils sont encouragés à discuter et à s'exprimer, de là l'importance d'établir un climat de confiance et d'écoute dans la salle de classe. La communication orale est un soutien efficace pour celles et ceux qui ont de la difficulté à formuler des idées.

OBJECTIFS

L'activité **L'exploration du sujet** permet aux élèves :

- de se familiariser avec divers aspects de la tâche d'écriture;
- de générer des idées sur le sujet à traiter;
- de chercher l'information nécessaire et pertinente pour élaborer un plan provisoire.

DÉROULEMENT

- Rappeler aux élèves que l'exploration du sujet leur permettra de chercher les informations nécessaires pour réaliser la tâche d'écriture demandée, tout en respectant l'**intention d'écriture** et les **destinataires ciblés**.
- Distribuer aux élèves le référentiel **Penser-Écrire-Parler-Partager** et leur expliquer l'activité.
- Animer une discussion, en groupe-classe, au sujet du concept clé, et ce, en partant d'un mot, d'une expression, d'un objet, d'une illustration, d'une formule mathématique, d'une question, etc.
- Écrire les idées générées sur une grande feuille, au TBI/TNI (**Mur de mots et d'expressions**), ou dans un document de partage électronique tel que Google Docs.
- Amener les élèves à établir des liens entre toutes les idées trouvées.
- Présenter le vocabulaire rattaché au thème pour clarifier le concept clé et entreprendre la collecte des informations. Pour ce faire, consulter

- Inviter les élèves à utiliser le vocabulaire lié au concept clé et les idées générées pour écrire spontanément un court texte ou faire un croquis ou un schéma du sujet présenté.

© CFORP, 2015.

- Grouper les élèves en équipes. Chaque membre de l'équipe présente son travail aux autres qui, au besoin, demandent des explications.
- Circuler dans la salle de classe pour répondre aux questions des élèves. Au besoin, modeler la façon de demander des explications pour clarifier une idée. Profiter de l'occasion pour observer la façon dont les élèves utilisent les stratégies de lecture et de communication orale.
- Expliquer aux élèves la tâche d'écriture et les informer qu'elles et ils sont prêts pour la collecte d'informations selon l'aspect du sujet retenu.

Variantes

- Inviter les élèves à prendre part à l'activité **Le cercle des idées**.
- Modeler les étapes d'une recherche en présentant aux élèves les étapes d'une recherche efficace.

POUR EN SAVOIR PLUS…

Consulter la page Web **Faire une recherche, ça s'apprend!** pour obtenir des ressources qui guideront l'élève dans l'apprentissage visant à faire une recherche efficace. On y trouve, entre autres, des affiches pour la classe, des capsules vidéo de formation et des grilles d'évaluation d'un site Web.

AUTRES STRATÉGIES À EXPLOITER

- **Cibler l'intention d'écriture**
- **Respecter la ou le destinataire**

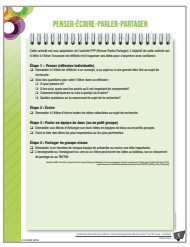
EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : Fournir aux élèves la liste des mots de vocabulaire accompagnés de leur définition.

PANA : Présenter aux élèves le vocabulaire à l'aide d'un appui visuel (p. ex., photos, illustrations, objets).

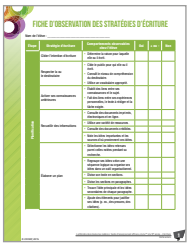
EED : Fournir à l'avance le texte aux élèves; leur permettre de lire le texte à l'aide d'un logiciel tel que Kurzweil 3000; leur permettre de lire en équipes de deux.

RÉFÉRENTIELS

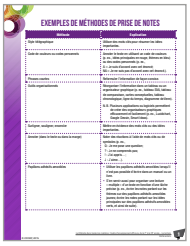


Penser-Écrire-Parler-Partager

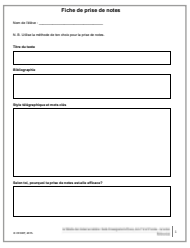
© CFORP, 2015.



Fiche d'observation des stratégies d'écriture



Exemples de méthodes de prise de notes



Fiche de prise de notes

Mur de mots et d'expressions

Le cercle des idées

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.