DE LA CONCLUSION À L'INTRODUCTION

Étape de la révision

STRATÉGIE D'ÉCRITURE

Vérifier l'organisation et la cohérence de son texte

L'activité **De la conclusion à l'introduction** permet à l'élève de vérifier la cohérence de son texte, plus précisément l'unité du sujet. Elle ou il a déjà rédigé son texte et est maintenant prêt à en faire la révision pour s'assurer notamment que l'introduction et la conclusion respectent la structure du genre de texte choisi (les termes *introduction* et *conclusion* peuvent porter des noms différents et comprendre des éléments différents selon le genre de texte). Elle ou il aura l'occasion de retravailler ces deux parties en faisant abstraction du corps du texte. Ainsi, elle ou il sera en mesure d'assurer plus facilement la continuité et la cohérence entre le début et la fin de sa rédaction.

OBJECTIFS

L'activité **De la conclusion à l'introduction** permet aux élèves :

- de s'exercer à rédiger une introduction et une conclusion qui respectent un seul thème ou sujet;
- de profiter de la rétroaction d'une ou d'un autre élève pour améliorer le brouillon de son texte.

DÉROULEMENT

1. Au besoin, revoir avec les élèves les étapes de la stratégie **Vérifier l'organisation et la cohérence de son texte**.
2. Revoir aussi avec les élèves les notions de cohérence textuelle et d'unité du sujet. Offrir un atelier guidé aux élèves qui éprouvent des difficultés à rédiger un texte cohérent pour qu'elles et ils approfondissent ce concept.
3. Présenter un exemple et un contre-exemple d'unité du sujet. Ensuite, en groupe-classe, dresser la liste des caractéristiques de cette notion.
4. Demander aux élèves d'isoler l'introduction et la conclusion de leur texte.
5. Grouper les élèves en équipes de deux. Leur demander d'échanger leur conclusion seulement.

   Note : Il est possible d'utiliser un document collaboratif tel que Google Docs pour que les élèves comparent les deux parties du texte à réviser.
6. Après avoir lu la conclusion de leur partenaire, inviter les élèves à lui prédire, à l'oral ou à l'écrit, l'introduction qui serait appropriée selon la conclusion.
7. Demander aux élèves de comparer l'introduction prédite avec l'introduction originale et d'en discuter avec leur partenaire.
8. Inviter chaque élève à apporter, au besoin, des modifications et des précisions à son introduction ou à sa conclusion.

© CFORP, 2015.

Variantes

- Inviter l'élève à faire cette activité en échangeant avec sa ou son partenaire l'introduction de son texte au lieu de la conclusion.
- Créer, en groupe-classe, un continuum de qualité (de cinq à six modèles environ) pour que chaque élève puisse comparer son travail avec les modèles du continuum.
- Découper les introductions et les conclusions de deux textes traitant d'un même sujet (**Comparaison de deux textes**). Demander aux élèves de jumeler les conclusions aux introductions leur correspondant. Profiter de l'occasion pour expliquer le maintien du point de vue dans un texte en comparant l'objectivité et la subjectivité dans ces deux textes (**Comparaison de deux textes – Maintien du point de vue**).

POUR EN SAVOIR PLUS…

Consulter le document **Référentiel – Techniques et stratégies de lecture et d'écriture, 7e à 10e année**. Les activités présentées aux pages 165 à 261 aident l'élève à reconnaître la structure (introduction, développement et conclusion) de différents genres de textes.

AUTRES STRATÉGIES À EXPLOITER

- **Activer ses connaissances antérieures**
- **Cibler l'intention d'écriture**
- **Respecter la ou le destinataire**
- **Élaborer un plan**

EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : – Organiser des centres d'apprentissage qui regroupent les élèves selon la production finale qu'elles et ils ont choisie pour leur donner l'occasion d'échanger et de s'entraider.
– Donner aux élèves de nombreuses occasions de verbaliser leurs idées.

PANA : Offrir un atelier guidé pour revoir les concepts clés (p. ex., cohérence, introduction, conclusion).

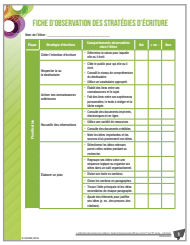
EED : – Offrir aux élèves un soutien approprié (celui d'une ou d'un adulte ou d'autres élèves du groupe-classe).
– Offrir aux élèves un gabarit pour les guider dans la rédaction d'une introduction et d'une conclusion en leur fournissant des débuts de phrases.
– Permettre aux élèves d'enregistrer leur introduction et leur conclusion avant de les écrire sur papier ou à l'ordinateur.

© CFORP, 2015.

RÉFÉRENTIELS

Comparaison de deux textes

Comparaison de deux textes – Maintien du point de vue



Fiche d'observation des stratégies d'écriture

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.