LE SPRINT D'ÉCRITURE

Étape de la rédaction

STRATÉGIE D'ÉCRITURE

Rédiger un brouillon

Le sprint d'écriture est une activité informelle et spontanée. L'élève écrit sans arrêt pendant une courte période de temps, en se concentrant sur ses idées seulement. Elle ou il n'efface pas ce qu'elle ou il écrit et ne le révise pas. Cette activité peut être faite à tout moment au cours du processus d'écriture. **Le sprint d'écriture** vise à libérer l'élève de la crainte de la feuille blanche en activant ses connaissances antérieures et en l'aidant à développer des automatismes. Ces automatismes, à leur tour, diminuent la charge cognitive liée à la tâche d'écriture qui sera plus formelle et planifiée.

OBJECTIFS

L'activité **Le sprint d'écriture** permet aux élèves :

- de développer une certaine aisance en écriture;
- de se rendre compte qu'elles et ils ont des connaissances sur un sujet donné;
- de vérifier ce qu'elles et ils ont retenu de leur recherche d'information;
- de s'amuser à écrire sans se soucier de l'orthographe ou de la grammaire.

PRÉPARATION

- Cibler un sujet, une mise en situation ou des mots liés au concept ou au thème à l'étude.
- Déterminer l'intention de l'activité (p. ex., rédiger des phrases drôles, convaincantes ou informatives ou écrire une liste d'inventions qui facilitent la vie).

DÉROULEMENT

1. Expliquer aux élèves qu'elles et ils feront une activité d'écriture pour les aider à générer des idées et leur donner le goût d'écrire.
2. Donner aux élèves les consignes suivantes :
   - Ne pas s'attarder à l'orthographe des mots.
   - Répéter un mot ou une phrase jusqu'à ce qu'un nouveau mot ou une nouvelle phrase surgisse dans l'esprit.
   - Ne pas arrêter d'écrire, ne pas effacer et ne pas lever le crayon de la feuille.
   - Écrire des phrases qui n'ont pas nécessairement de liens entre elles.
   - Respecter le thème choisi ou utiliser tous les mots ciblés.
3. Annoncer aux élèves l'intention d'écriture (p. ex., rédiger des phrases courtes et explicatives en partant d'une idée ou en utilisant les mots ciblés).

© CFORP, 2015.

4. Démarrer le chronomètre selon le temps accordé aux élèves pour réaliser l'activité (suggestion : commencer par 30 secondes et, au fur et à mesure que les élèves progressent dans l'activité, prolonger la durée jusqu'à environ 2 minutes).
5. Faire une mise en commun des phrases rédigées, soit en équipes de deux ou en groupe-classe.
6. Vérifier la maîtrise qu'ont les élèves des concepts et du vocabulaire, et organiser des ateliers guidés selon les besoins des élèves.
7. Expliquer aux élèves que cette activité leur permet de constater qu'un brouillon est rédigé de la même manière. Leur rappeler que la révision et la correction ne se font pas à cette étape-ci.

Variante

Présenter aux élèves une illustration, un schéma, un graphique, un tableau ou une formule mathématique plutôt qu'une liste de mots ou un thème.

POUR EN SAVOIR PLUS…

Consulter le document **Écrire pour apprendre** qui montre les liens étroits entre l'écriture en tant qu'outil au service de l'apprentissage et l'écriture comme moyen de communication.

AUTRES STRATÉGIES À EXPLOITER

- **Activer ses connaissances antérieures**
- **Cibler l'intention d'écriture**

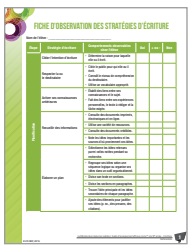
EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : Fournir à l'élève une liste de mots accompagnés de leur définition.

PANA : Permettre à l'élève de faire l'activité oralement en enregistrant ses phrases afin d'en garder une trace.

EED : – Réduire le nombre de mots à utiliser.
– Demander à une scriptrice ou à un scripteur de noter les phrases de l'élève.

RÉFÉRENTIEL



Fiche d'observation des stratégies d'écriture

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.