ACTIVITÉ B – LES ACCORDS DANS LES GROUPES DE MOTS

DÉROULEMENT

1. Revoir les . Selon les besoins des élèves, offrir un atelier guidé et approfondir les notions à l'aide des référentiels suivants :
   - **L'analyse d'une phrase**
   - **Exemple de traces de correction dans une phrase**
   - **Animation des notions de donneur et de receveur d'accord**
   - **Tutoriel – Le noyau du sujet**
   - **Les caractéristiques du groupe nominal et de ses expansions**
2. Demander aux élèves de laisser des traces de correction dans leur texte (p. ex., des flèches) pour montrer qu'elles et ils ont vérifié les accords et les ont corrigés.

POUR EN SAVOIR PLUS…

Consulter les pages des sites Web ci-dessous pour obtenir des activités d'exercisation portant sur les notions d'accord.

- **Amélioration du français – Identification des catégories [grammaticales]** du site Web Centre collégial de développement de matériel didactique
- **Français – Le donneur et le receveur** du site Web Allô prof
- **Que la phrase s'anime** du site Web Centre collégial de développement de matériel didactique
- **Un cadavre dans l'entrepôt** du site Web Centre collégial de développement de matériel didactique
- **Accord sujet-verbe** du site Web BrainPOP Français

ACTIVITÉ C – LES DÉTECTIVES D'ERREURS

DÉROULEMENT

1. Distribuer aux élèves une grille de correction (p. ex., celle utilisée dans le cours de français ou celle élaborée pour l'ensemble de l'école ou du conseil scolaire).
2. Grouper les élèves en équipes de quatre et leur demander d'échanger leur copie. Chaque membre de l'équipe est responsable de l'identification d'un aspect de la correction (p. ex., la ponctuation, les accords, les verbes, l'orthographe); elle ou il sera donc une ou un détective d'un type particulier d'erreur.
3. Demander aux élèves d'identifier, à l'aide d'un code préétabli, les erreurs qu'elles et ils doivent repérer sur la copie originale d'un membre de l'équipe, mais sans faire de corrections. Préciser que chaque détective d'erreurs doit relever au moins trois fautes.

© CFORP, 2015.

4. Selon les besoins, réunir toutes et tous les élèves responsables du même type d'erreur pour répondre à leurs questions ou faire des mises au point.
5. Lorsque les textes ont fait le tour de l'équipe, l'élève reprend sa copie annotée et fait la correction finale de son texte.

ACTIVITÉ D – JE PONCTUE… POINT FINAL

DÉROULEMENT

1. Discuter, en groupe-classe, des répercussions de la technologie sur l'emploi des signes de ponctuation. Mentionner aux élèves qu'avec l'arrivée des messages textes et du microblogage, comme Twitter, l'emploi de la ponctuation a changé énormément dans les communications. Amener les élèves à réaliser que la ponctuation demeure un élément essentiel à la communication efficace autant dans les textes conventionnels que dans les textes scolaires.
2. Distribuer aux élèves une copie du référentiel **Exercisation : Je ponctue… point final** ainsi que le référentiel **Tableau de synthèse – Ponctuation**.
3. Grouper les élèves en équipes de deux ou de trois et leur demander d'ajouter aux textes la ponctuation nécessaire. Il doit y avoir un consensus dans l'équipe, car les membres devront justifier leurs choix.
4. En groupe-classe, corriger les textes (**Corrigé – Exercisation : Je ponctue… point final**) et discuter avec les élèves de l'importance de chaque type de ponctuation.

ACTIVITÉ E – CONSULTATION DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE IMPRIMÉS ET ÉLECTRONIQUES

Plusieurs ressources existent pour aider les élèves à corriger leur texte. En voici quelques-unes.

COMMENT UTILISER LE LOGICIEL ANTIDOTE

- Utiliser le principe de la classe inversée (voir **Activité A**) pour initier les élèves au logiciel Antidote.
- Demander aux élèves de visionner, à la maison, un des six tutoriels **As-tu 2 minutes?**.

Tutoriel 1 – As-tu 2 minutes?

Tutoriel 2 – As-tu 2 minutes?

Tutoriel 3 – As-tu 2 minutes?

Tutoriel 4 – As-tu 2 minutes?

Tutoriel 5 – As-tu 2 minutes?

Tutoriel 6 – As-tu 2 minutes?

- Le lendemain, en salle de classe, faire un retour sur l'apprentissage. L'enseignante ou l'enseignant rédige un référentiel avec les élèves et l'affiche dans la salle de classe.

© CFORP, 2015.