LA DISCUSSION

La discussion est un échange qui permet aux élèves d'exercer leur pensée critique tout en considérant les divers aspects du sujet de réflexion soumis. Une discussion peut être déclenchée au moyen d'un énoncé, d'une question, d'un document visuel ou sonore ou bien à la suite de la lecture d'un texte. Les échanges verbaux se font en équipe ou avec les enseignantes et enseignants et les élèves. La discussion donne l'occasion aux élèves de se parler et de s'écouter, développant ainsi la collaboration.

Note : Dans une perspective où l'oral est objet d'enseignement, la discussion sera considérée comme le prélude à la **table ronde** et au **débat**.

OBJECTIFS

La discussion permet aux élèves :

- de réfléchir à un problème, de formuler un raisonnement pertinent ou de verbaliser son accord ou son désaccord avec le sujet abordé;
- d'établir des liens entre les idées échangées et ses propres connaissances.

DÉROULEMENT

- Déterminer avec les élèves le sujet de la discussion.
- Coconstruire avec les élèves les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation.
- Déterminer le niveau de préparation des élèves à l'aide d'une évaluation diagnostique :
  - organiser une discussion en invitant tout le groupe-classe à y prendre part;
  - faire ressortir les éléments positifs et les éléments à améliorer de la discussion initiale à l'aide d'éléments ciblés, tirés de la **Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral**, tout en s'assurant que les élèves maîtrisent à l'oral la phrase interrogative et les organisateurs textuels;
  - organiser des ateliers guidés en regroupant les élèves ayant des besoins semblables (p. ex., formulation d'une phrase interrogative, utilisation d'organisateurs textuels).
- Prendre connaissance avec les élèves des **Normes de fonctionnement de la discussion**.
- Rappeler aux élèves les **Stratégies à exploiter**.
- Former les groupes de discussion et déterminer le rôle de chaque élève (p. ex., animatrice ou animateur ou participante ou participant).
- Circuler parmi les groupes de discussion dans le but d'observer les élèves.
- Inviter l'animatrice ou l'animateur de chaque groupe à faire part du point de vue final de son groupe sur le sujet abordé lors de la discussion.

© CFORP, 2015.

- Fournir une rétroaction aux élèves au sujet de leurs forces, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer, puis organiser de nouveaux ateliers guidés selon les besoins.

STRATÉGIES À EXPLOITER

Stratégies d'écoute en situation d'interprétation	Stratégies de prise de parole en situation de présentation
• Activer ses connaissances antérieures • Interpréter le langage non verbal • Exploiter l'information • Vérifier sa compréhension • Réagir au message	• Cibler l'intention du message et l'auditoire • Établir le contact et le soutenir • Appuyer le message • Interagir avec l'auditoire

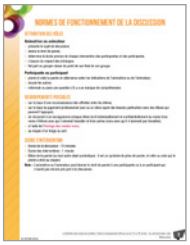
EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : Faire des regroupements stratégiques selon les compétences de l'élève. Lui fournir le référentiel **La phrase interrogative**.

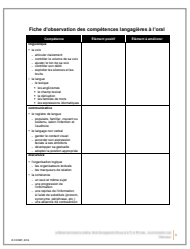
PANA : Permettre à l'élève de répéter l'idée d'une ou d'un autre élève, soit de façon identique, soit reformulée en ses propres mots.

EED : Cibler les sujets en fonction des champs d'intérêt des élèves et selon un niveau de complexité convenant à leurs habiletés. Leur fournir le référentiel **Les organisateurs textuels**.

RÉFÉRENTIELS

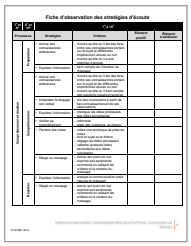


Normes de fonctionnement de la discussion

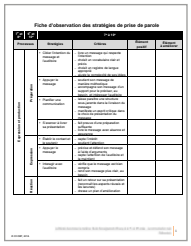


Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral

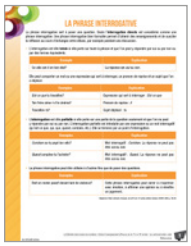
© CFORP, 2015.



Fiche d’observation des stratégies d’écoute



Fiche d’observation des stratégies de prise de parole



La phrase interrogative

Les organisateurs textuels

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

Rappel : Les sujets de discussion devraient venir tout naturellement dans le cadre d'échanges authentiques en salle de classe. Afin d'exploiter efficacement cette activité, il est important de travailler l'atmosphère en salle de classe.

© CFORP, 2015.