LE CERCLE DE LECTURE

Le cercle de lecture est un temps de discussion entre les élèves. Ces dernières et ces derniers échangent leurs idées à propos d'une lecture individuelle faite au préalable, dans le cadre d'un cours ou d'une matière scolaire (p. ex., lecture d'un texte documentaire ou littéraire, d'une section d'un manuel scolaire, d'une page Web). À l'ère numérique, les discussions audio ou vidéo peuvent se tenir entre des élèves de diverses écoles ou régions, ou avoir lieu sur des forums de discussion.

OBJECTIFS

Le cercle de lecture permet aux élèves :

- de lire davantage de façon autonome;
- de réfléchir sur leur lecture;
- de se responsabiliser dans la recherche de sens du message.

Pour que les élèves tirent un avantage du cercle de lecture, la **discussion** et le **travail en équipe** devraient être maîtrisés.

PRÉPARATION

- Sélectionner à l'avance des ressources à lire (documentaire, section d'un manuel scolaire, roman, page Web) en fichiers numériques autorisés au partage, en plusieurs exemplaires ou en extraits reproductibles.
- Présenter brièvement les ressources aux élèves.
- Remettre à chaque élève la liste des ressources à lire et les inviter à attribuer une cote de préférence à chacune d'elles.
- Former des groupes de quatre à six élèves en tenant compte de leur préférence (respecter, dans la mesure du possible, le premier choix des élèves) et distribuer les ressources.

Note : Il est possible de proposer un cercle de lecture en partant d'un seul texte, mais en variant les sujets de discussion.

Deux façons de procéder :

1. Inviter les groupes à déterminer à l'avance les passages ou chapitres à lire entre les rencontres en les invitant à réagir individuellement à leur lecture dans leur carnet de lecture à l'aide des **pistes de réflexion pour le carnet de lecture**.

   ou

2. Indiquer aux élèves le passage ou le chapitre à lire (en classe ou à la maison) en prévision de chaque rencontre en les invitant à réagir individuellement à leur lecture dans leur carnet de lecture à l'aide des **pistes de réflexion pour le carnet de lecture**.

© CFORP, 2015.

DÉROULEMENT

- Définir avec les élèves les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation.
- Rappeler aux élèves les **Stratégies à exploiter**.
- Circuler parmi les cercles de lecture dans le but d'observer les élèves.
- Faire ressortir les éléments positifs et les éléments à améliorer pendant les cercles de lecture à l'aide de critères ciblés, tirés de la **Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral**.
- Fournir une rétroaction aux élèves au sujet de leurs forces, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer.

STRATÉGIES À EXPLOITER

Stratégies d'écoute en situation d'interprétation	Stratégies de prise de parole en situation de présentation
• Activer ses connaissances antérieures • Interpréter le langage non verbal • Exploiter l'information • Vérifier sa compréhension • Réagir au message	• Cibler l'intention du message et l'auditoire • Établir le contact et le soutenir • Interagir avec l'auditoire

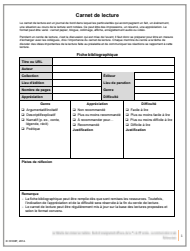
EXEMPLES DE PISTES DE DIFFÉRENCIATION

ALF : Fournir des appuis visuels. Bâtir le nouveau vocabulaire en s'assurant que celui de base est maîtrisé.

PANA : Offrir de nombreuses occasions de lecture individuelle sous la supervision d'une éducatrice ou d'un éducateur ou d'une ou d'un bénévole. Encourager l'élève à puiser dans son expérience personnelle. Combiner le cercle de lecture à une structure différenciée (p. ex., RAFT, casse-tête d'expertise).

EED : Réduire le nombre de pages à lire. Appuyer par rétroaction tout en sécurisant l'élève. Permettre l'utilisation d'un outil technologique pour la lecture, tel Kurzwell.

RÉFÉRENTIELS


Carnet de lecture

Fiche bibliographique

Titre ou URL :			
Auteur :			
Collection :		Éditeur :	
Lieu d'édition :		Lieu de parution :	
Nombre de pages :		Genre :	
Appréciation :		Difficulté :	

Genre	Appréciation	Difficulté
☐ Roman ☐ Conte/Fabliau/Légende ☐ Journal (p. ex., mémo, réponse, récit) ☐ Poétique	☐ 1. Ne recommande pas ☐ 2. Plus ou moins recommandé ☐ 3. Recommandé pour classification ☐ 4. Recommandé pour classification	☐ 1. Trop facile à lire ☐ 2. Plus ou moins facile à lire ☐ 3. Plus ou moins difficile à lire ☐ 4. Difficile à lire classification

Fiches de réflexion

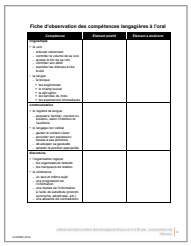
Remarque

Fiches bibliographiques pour élèves remplies dès que sont terminées les ressources. Tableau d'évaluation de l'appréciation et de la difficulté sous chaque ressource à la fin du carnet des lectures. Ressources lues à l'extérieur du cercle de lecture régulièrement mis à jour sur la base des lectures proposées et sous le format normalisé.

© CFORP, 2015

Carnet de lecture

© CFORP, 2015.



Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral

Compétences	Niveau posé	Niveau à améliorer
Compétences langagières • la voix • articuler clairement • prononcer les mots de sens • accentuer les syllabes • prononcer les mots • exprimer les silences et les pauses • le langage • le langage • le langage

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.