LE DÉBAT EN TRIANGLE (VARIANTE DU DÉBAT)

Le débat en triangle donne la chance aux élèves de s'exprimer oralement dans un contexte respectant l'étayage. Pour ce faire, trois équipes sont formées :

- l'**équipe 1** présente des arguments favorables;
- l'**équipe 2** présente des arguments défavorables;
- l'**équipe 3** commente le contenu des présentations et pose des questions aux deux autres équipes.

Dans une perspective où l'oral est objet d'enseignement, le débat en triangle est plutôt informel si on le compare avec le débat traité dans ce guide.

OBJECTIFS

Le débat en triangle permet aux élèves :

- de s'exprimer et de débattre des idées;
- d'apprendre à analyser des idées et à en tirer des conclusions.

DÉROULEMENT

Expliquer le fonctionnement du débat en triangle.

Tutoriel – Débat en triangle

La littératie en tête, de la 7e à la 12e année, 2005, p. 232 à 238.

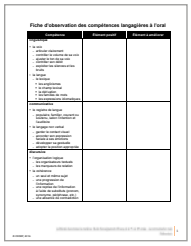
Considérations :

- Avant le débat en triangle :
  - Définir avec les élèves les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation.
  - Rappeler aux élèves les **Stratégies à exploiter**.
  - Mentionner aux élèves que vous consignerez vos observations sur la **Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral**.
  - Suivre la démarche proposée dans le document *La littératie en tête*.
- Pendant le débat en triangle :
  - Assurer le bon déroulement du débat en triangle en tout temps (stratégies d'écoute et stratégies de prise de parole).
  - S'assurer de la participation de toutes et de tous les élèves.
  - Observer les élèves faisant partie du débat.
- Après le débat en triangle :
  - Permettre aux trois équipes de communiquer leurs observations aux autres.
  - Fournir une rétroaction aux élèves au sujet de leurs forces, des améliorations requises et des étapes à franchir pour s'améliorer, puis organiser des ateliers guidés selon les besoins.

© CFORP, 2015.

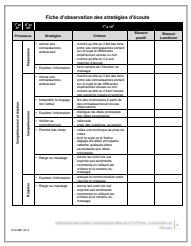
RÉFÉRENTIELS

Tutoriel – Débat en triangle (TBI)



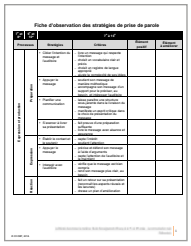
Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral

Compétences	Élèves pairs	Élèves adultes
Kinésique • le corps – se tient raisonnablement – contrôle la vitesse de ses mouvements – contrôle ses mouvements – maintient son dépit – maintient les épaules et les bras • le visage – le regard – le sourcilement – le sourire – le chapeau – le clignement – les lèvres – les mimiques – les mouvements de visage – les mouvements de sourcils		
Proxémique • le espace de langue – respecte les distances (intimes, sociales, selon l'interlocuteur, etc.) • le langage non verbal – garder le contact visuel – maintenir une posture droite – tenir à une distance – maintenir une posture ouverte – adopter la posture appropriée		
Paralinguistique • l'organisation vocale – les variations de hauteur – les mécanismes de soulèvement – le rythme • un service vocal – une prononciation de qualité – une voix – une capacité de l'information – une capacité de l'information (synonymie, amplitude, etc.) – une adaptation de l'information		



Fiche d'observation des stratégies d'écoute

Processus		Stratégies	Critères	Élèves pairs	Élèves adultes
Compétences orales	Réception	Activer ses connaissances antérieures	• montre qu'elle a le droit dans tous entre ses connaissances antérieures et le sujet de l'écoute • exploitation adéquate des ressources antérieures • mobilisation d'éléments		
		Prendre l'information	• prend en compte l'information de l'interlocuteur		
		Utiliser ses connaissances antérieures	• montre qu'elle a le droit dans tous entre ses connaissances antérieures et le sujet de l'écoute • exploitation adéquate des ressources antérieures • mobilisation d'éléments		
		Interpréter le langage non verbal	• tient compte des indications du geste et des comportements et des ses interlocuteurs		
		Prendre l'information	• distingue les idées principales et secondaires		
		Noter un message	• utilise des stratégies de prise de notes		
		Prendre des notes	• utilise des stratégies de prise de notes • utilise des signes ou les lettres dégagé les idées principales, retrouver quelques idées secondaires		
	Production	Rangé un message	• utilise des stratégies de synthèse • exprime sans ambiguïté, cohérence et clarté • indique et/ou contient les éléments du message		
		Prendre l'information	• prend en compte l'information		
		Rangé un message	• utilise des stratégies de synthèse • exprime sans ambiguïté, cohérence et clarté • indique et/ou contient les éléments du message		



Fiche d'observation des stratégies de prise de parole

Processus		Stratégies	Critères	Élèves pairs	Élèves adultes
Compétences orales	Interaction	Utiliser des stratégies de conversation	• tient une conversation en respectant le droit de parole • utilise un vocabulaire vrai et adéquat • utilise des registres de langue appropriés • utilise le vocabulaire de son cours		
		Adapter le message	• adapte le message aux ressources matérielles • adapte le message aux ressources sociales (pour le publique)		
		Faciliter une communication	• utilise des stratégies pour faciliter une discussion (ex. le contact visuel) • modifie un ou plusieurs mots pour faciliter la compréhension		
		Présenter un point de vue personnel	• présente d'une manière appropriée un point de vue • tient le message selon discours et interlocuteur		
		Parler le conteur	• adapte l'usage		
	Production	Adapter le message	• présente et utilise des messages adaptés à l'auditoire • adapte le message aux ressources et aux contraintes de la situation de communication		
		Rangé un message	• utilise le message en tenant compte • utilise le message qui est un tout		
	Écoute		• fait un retour sur les stratégies et les ressources utilisées pendant la tâche de l'oral • réalise un plan d'amélioration		

Tutoriel – Débat en triangle (TBI)

Fiche d'observation des compétences langagières à l'oral

Fiche d'observation des stratégies d'écoute

Fiche d'observation des stratégies de prise de parole

© CFORP, 2015.

LES CINQ FAMILLES DES SAVOIRS
SUGGESTIONS DE MISE EN PRATIQUE

© CFORP, 2015.